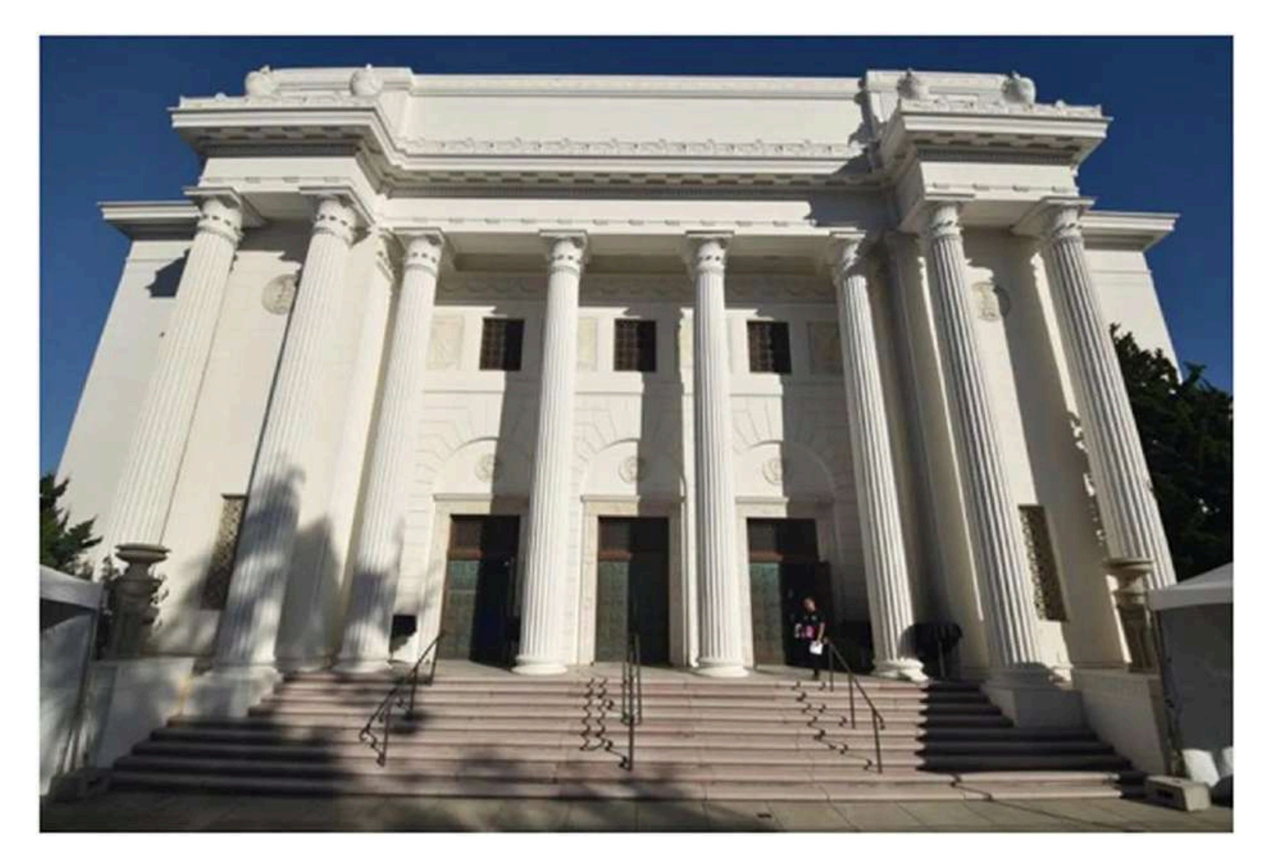
Internet Archive, la memoria inmortal de la web

Joaquín Carrera / Reseñas



Internet Archive es una gigantesca biblioteca digital, creada en 1996, gestionada por una Fundación sin ánimo de lucro, creada y **presidida por Brewster Kahle** , que defiende el acceso universal al conocimiento. Su sede central estuvo desde 1996 hasta el año 2009 en el histórico edificio del Presidio de San Francisco y, desde ese año, se halla en la calle Funston en San Francisco (California). Hace pocos años, la presidencia de Donald Trump hizo peligrar en EEUU la libertad de acceso al conocimiento, poniendo en riesgo la integridad de sus contenidos, hasta el punto de preparar por parte de Internet Archive una copia de seguridad espejo en Canadá. Otras copias han sido acordadas en otros puntos del planeta: un ejemplo emblemático es el acuerdo con la mítica biblioteca de Alejandría: con **la Bibliotheca Alexandrina** en Egipto se realizó el acuerdo para el primer espejo/copia de seguridad externa de Internet Archive, que donó cinco millones de dólares a la Bibliotheca Alexandrina, y aportó además:

10 mil millones de páginas web que abarcan los años 1996–2001 de más de 16 millones de sitios , 2000 horas de transmisiones de televisión egipcias y estadounidenses, 1000 películas de archivo, 100 terabytes de datos almacenados en 200 computadoras , y una instalación de escaneo de libros para libros locales.



Sede actual de Internet Archive, en la calle Funston, en San Francisco.

En la actualidad, Internet Archive contiene 866.000 millones de páginas web, más de 30 millones de libros y textos, 14 millones de grabaciones de audio (incluidos 220.000 conciertos en vivo), 8´9 millones de videos (incluidos 2 millones de programas de noticias de televisión), 3,8 millones de imágenes y 649.000 programas de software. Cualquier persona o institución puede abrir una cuenta gratuita y cargar archivos multimedia en Internet Archive.

Internet Archive trabaja con miles de instituciones en todo el mundo para guardar copias de su trabajo en colecciones especiales. Estas colecciones son accesibles desde su página principal, y están alimentadas por bibliotecas digitales de universidades de todo el mundo, bibliotecas nacionales de distintos países, archivos televisivos de múltiple procedencia, colecciones específicas de cine, música, etc.



Algunos servidores de Internet Archive.

En cuanto a **textos**, en esta **página** puedes acceder a las principales colecciones de libros. El archivo de textos incluye actualmente 41.854.775 registros. En la actualidad Internet Archive escanea 3500 libros por día, en 18 ubicaciones alrededor del mundo. Los libros publicados antes de 1926 están disponibles para su descarga íntegra, y cientos de miles de libros modernos se pueden pedir prestados a través de su sitio **Open Library**.

Un ejemplo de los trabajos diarios de digitalización de libros en Internet Archive:





Algunos discos de la colección 78 rpm de internet archive.

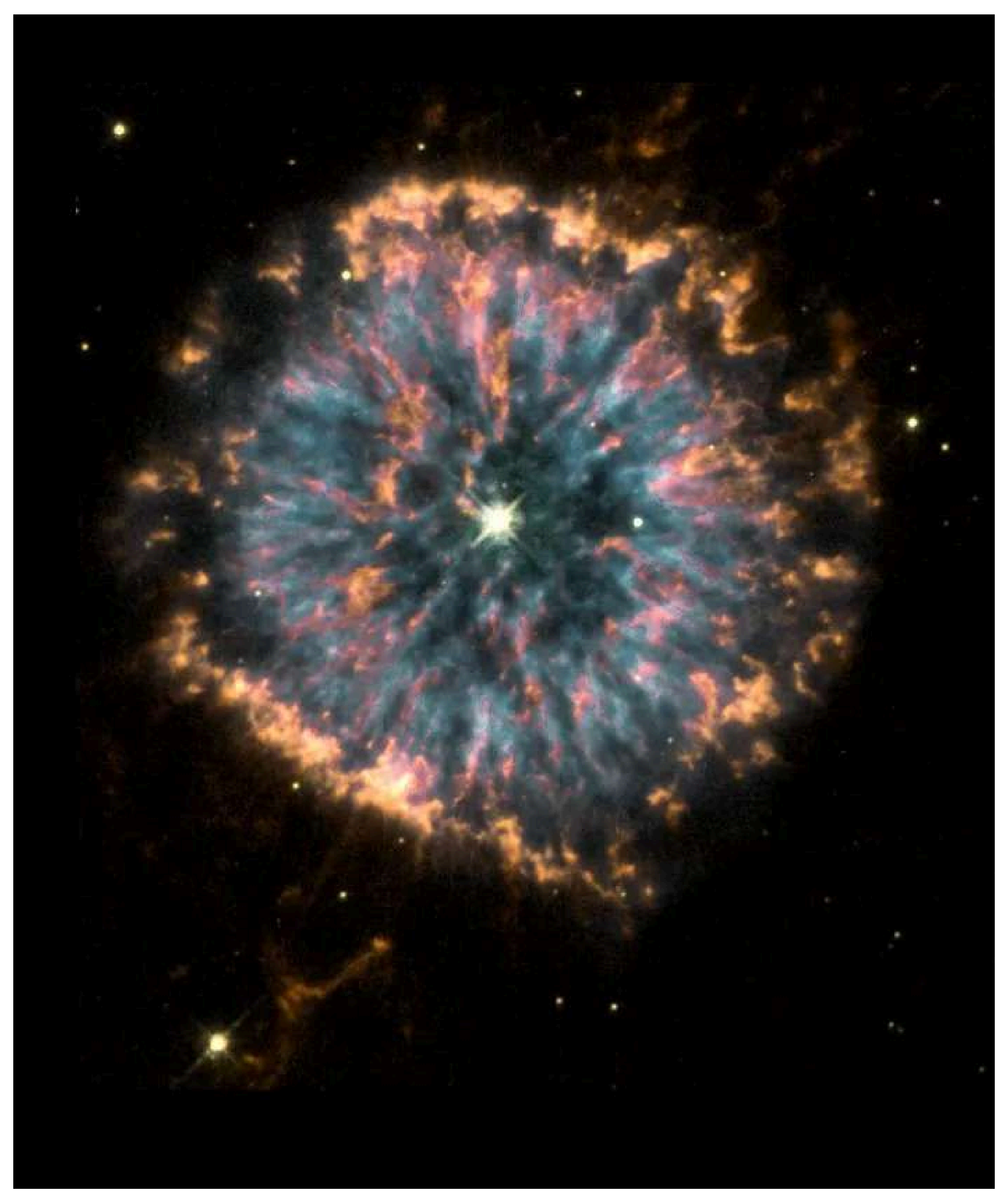
Como ejemplo musical, si estás interesado en **música grabada en discos de pizarra y cilindros**, en esta **página** de Archive encontrarás 584.291 archivos con registros musicales de este tipo. Cada uno de los registros puede oírse, descargarse en distintos formatos, etc.

Un ejemplo de flamenco: cilindro de cera conteniendo los tangos "**Agua le pedí a la fuente**", interpretados por Rafael Moreno el de Jerez. Aportación a Internet Archive del Centro Andaluz de Documentación del Flamenco.



Minecraft alpha 1.1.1, uno de los miles de programas de The Vintage Software Collection.

Otro ejemplo, la colección **Vintage Software**, reúne los esfuerzos de varios grupos para clasificar, preservar y proporcionar software histórico, ya desaparecido. Cuenta en la actualidad con 307.015 programas.



The Glowing Eye of NGC 6751. NASA. Internet Archive.

Y en esta otra **página**, puedes acceder a la gran colección de **imágenes de la NASA**, conteniendo vistas de la Tierra y el Espacio, incluyendo las vistas extraordinarias del **telescopio espacial Hubble**. En la actualidad, esta colección cuenta con 439.385 documentos, con multitud de imágenes espectaculares, en alta definición.



En septiembre de 2020, Internet Archive anunció una nueva iniciativa para archivar y preservar revistas académicas de acceso abierto, llamada » **Internet Archive Scholar**«. Su índice de búsqueda de texto completo incluye más de 35 millones de artículos de investigación, y otros documentos académicos conservados en Internet Archive. La colección abarca desde copias digitalizadas de revistas del siglo XVIII hasta las últimas actas de conferencias de acceso abierto y pre impresiones rastreadas desde la World Wide Web.

LA MÁQUINA DEL TIEMPO DE LA RED



Uno de los grandes proyectos visionarios de Internet Archive, hoy una espléndida realidad, es **Wayback Machine**, la Máquina del Tiempo, que en la actualidad acoge un total de 866.000 millones de páginas. Si escribes en su pequeña ventana una dirección, te mostrará todos los registros que sobre esa página ha ido recogiendo Internet Archive, en momentos sucesivos. Este ha sido un logro pionero en cuanto se refiere a la conservación de la de la memoria de las redes, tan esencial para documentar nuestra cultura en el presente y en el futuro, y sin embargo tan frágil, por la índole muchas veces efímera y fluida de sus archivos, (contrariamente a los documentos analógicos -que desde las escrituras en roca, papiro o pergamino hasta el largo imperio del papel, se distinguen por la fijación de sus contenidos) En Wayback Machine puedes ver, por ejemplo, el nacimiento d google.com, página guardada 6.370.824 veces desde su nacimiento en 1998 hasta hoy. Si entras en esta **página** verás cómo era el buscador Google el día 11 de noviembre de 1998, cuando sólo tenía dos meses de vida y llevaba indexadas 25 millones de páginas web. (En 2008 Google ya anunció que llevaba indexadas su primer billón de páginas web, y recientemente se conocía el dato de aproximadamente 130 billones de páginas web indexadas).



Google.com el día 11 de noviembre de 1998. Internet Archive.

También multitud de páginas -que han desaparecido- se conservan para su consulta en Internet Archive. Como ejemplo, aquí tienes el gran blog flamenco, ya desaparecido "Triste y Azul", que desde Buenos Aires mantenía el fallecido **Manuel Chilla González**. En esta **página** puedes ver cómo era el blog el día 26 de febrero de 2010, y también puedes recorrer distintas fechas.



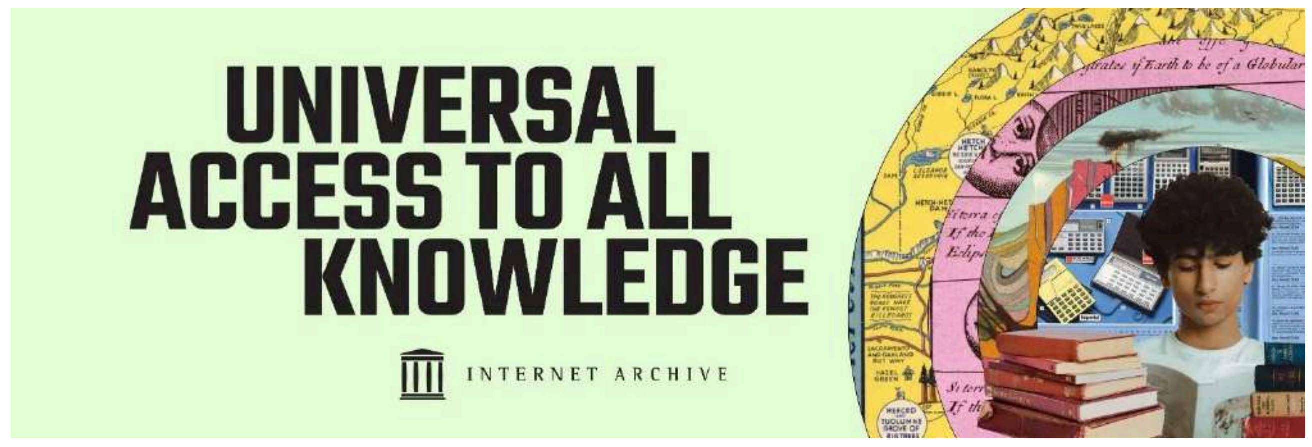
La web desaparecida "Triste y Azul", el día 26 de febrero de 2010. Internet Archive.

Este servicio de guardar la memoria de la web planetaria para el futuro, es fundamental para todos los que amamos el patrimonio cultural y la documentación de la cultura. Internet Archive es, probablemente, el recurso más notable con que contamos hoy, para preservar de forma abierta la gloria y la memoria de la web y de todos sus ecosistemas digitales.

En 2021, Internet Archive lanzó «***Wayforward Machine*****«,** un sitio web pseudosatírico, cubierto de ventanas emergentes que solicitan información personal. El sitio representa así una línea de tiempo potencial de los eventos que ya están conduciendo hoy a ese futuro distópico. Si quieres entrar en las noticias del futuro de internet, **accede aquí y pregunta lo que quieras**.

Coda

En resumen, por la amplitud de sus colecciones, y por la calidad de las mismas, hoy **Internet Archive** es un magnífico ejemplo de las grandes realizaciones inspiradas en el espíritu pionero, abierto y democrático de la red, aquel que surgió en los años noventa con fuerza. Esas inspiraciones han permitido otros ejemplos hoy grandiosos, como el proyecto **Wikipedia**, nacidos de un impulso semejante hacia la libertad y la universalidad del conocimiento humano. Hoy ambos son faros luminosos, que resisten y sobreviven, en el actual océano digital de codicia y naderías.



Redes sociales de Internet Archive

facebook | **instagram** | **youtube**



Para saber más

-Conferencia de **Brewster Kahle**, fundador de Internet Archive, impartida en 2008, con una brillante exposición de origen, desarrollo y retos futuros del proyecto. (Subtítulos en español).

-En esta **página** , Internet Archive te invita a continuar un **viaje retrospectivo** por los 25 años de este gran proyecto.

-Video –oficial-, con una explicación a fondo sobre **cómo usar Internet Archive:**

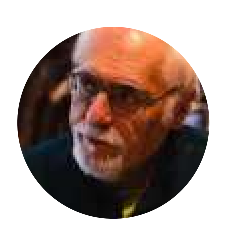
-Video –oficial- con una amplia explicación sobre cómo usar y optimizar tus investigaciones en la “máquina del tiempo” **Wayback Machine**:

Si quieres apoyar económicamente a **Internet Archive**, **entra aquí**.

Si quieres apoyar económicamente a **Human Traces**, **entra aquí**.

JOAQUÍN CARRERA

Editor de la Torre de Viento, gestor cultural y humano sin móvil. Interesado en los juegos de la palabra, el simbolismo, el archipiélago del esoterismo, la cultura tradicional y la poesía.





Reseñas



Reseñas



Reseñas

DEJA UNA RESPUESTA

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos obligatorios están marcados con *

Comentario *

Nombre

Correo electrónico

Web

Guarda mi nombre, correo electrónico y web en este navegador para la próxima vez que comente.

No soy un robot

reCAPTCHA
Privacidad - Términos

PUBLICAR EL COMENTA

CATEGORÍAS

ANÁLISIS	CONCEPTOS	NOTAS DE VIAJE
RESEÑAS		

Search

Internet Archive, la memoria inmortal de la web

"Al Ándalus y la ciencia", viaje a un antiguo esplendor

Cantando la barba: revisitando a Miliki

El fenaquistoscopio y su efecto maravilloso

La cultura del placebo y la delusión colectiva

Ramón de Cala: pasión por la libertad, dolor por la injusticia

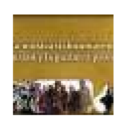
Noticias de Ninguna Parte: estudios utópicos en España



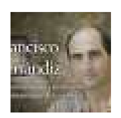
CULTURAL 42/84: cuarenta años de una ventana a la cultura y al arte en la provincia de Cádiz



Carlos González Ragel y la esqueletomaquia



La música tishoumaren, la libertad y la guitarra prohibida



Francisco Ferrándiz. Respuestas rápidas y lentas entre las antropologías de la violencia



Analizando Humanos. La narrativa visual de los pequeños detalles



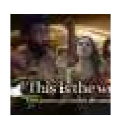
Desvelando las memorias de Luisa Carnés



Depaysement visual



El fenaquistoscopio y su efecto maravilloso



This is the World. Influencias globales de una canción



W. R. Misterios del organismo (Dušan Makavejev, 1971)



Breve guía de la cocina tailandesa

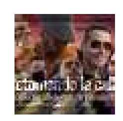


Continentes y contenedores

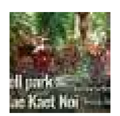


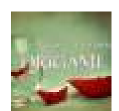
Ramón de Cala: pasión por la libertad, dolor por la injusticia

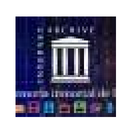
Retomando la calle. Músicos callejeros en pandemia

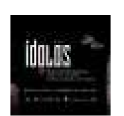



Noticias de Ninguna Parte: estudios utópicos en España


Wat Mae Kaet Noi. Una visita por los infiernos budistas


Imaginarios en el arte figurativo del Origami


Internet Archive, la memoria inmortal de la web

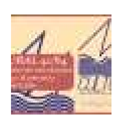

Ídolos. Una exposición sobre dioses tutelares y el poder de los antepasados


El conflicto tuareg y la música tichoumaren


La música tishoumaren, la libertad y la guitarra prohibida



Vietnamitas contra Franco, un libro que recupera la memoria de la clandestinidad


CULTURAL 42/84: cuarenta años de una ventana a la cultura y al arte en la provincia de Cádiz